BELGIE : 6 fr. - NEDERLAND : Losse nummers : 40 ct.

ROBBEDOES

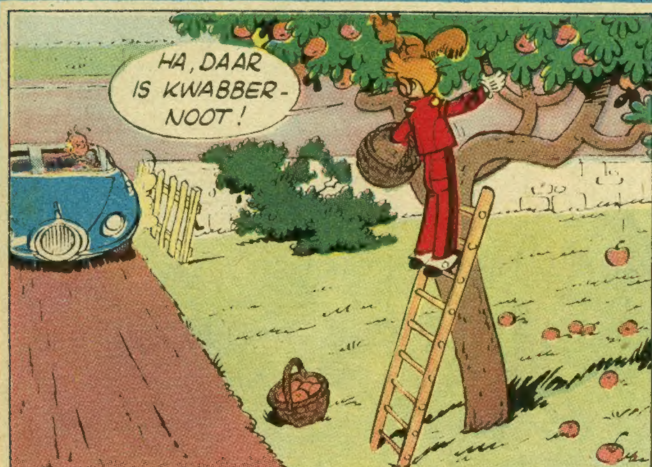


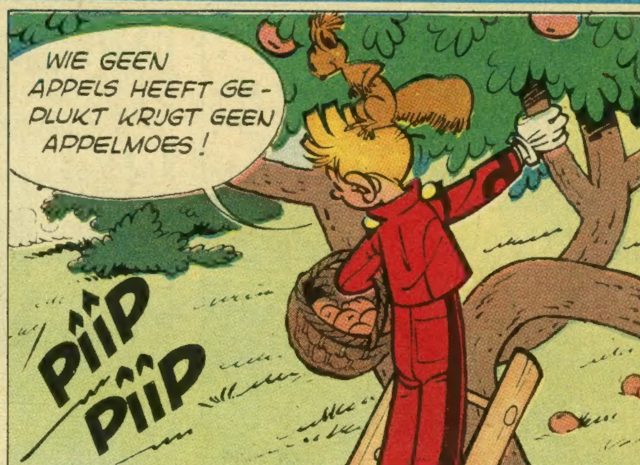
PAS OP VOOR DE MEUBELEN

LUCKY LUKE

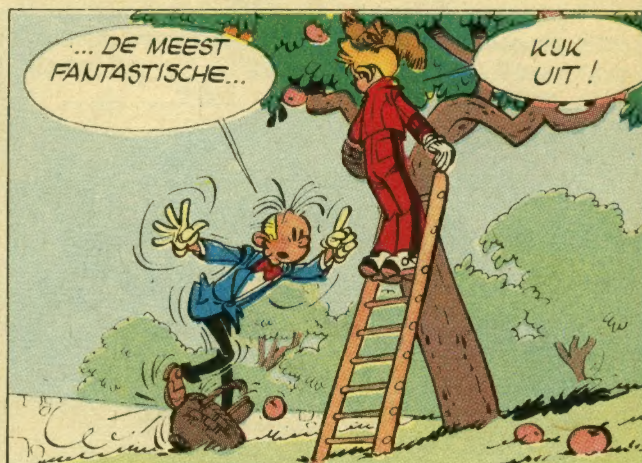
GAAT KNOKKEN!

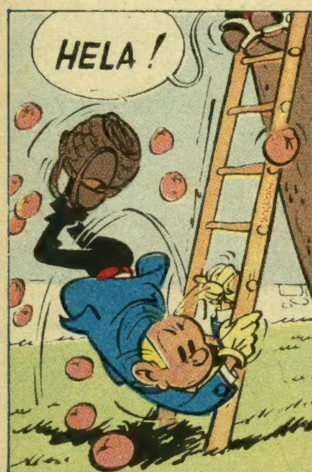
Weekblad. - 17e Jaargang.
Nr. 815. - 10 November 1955. - 32 blz.





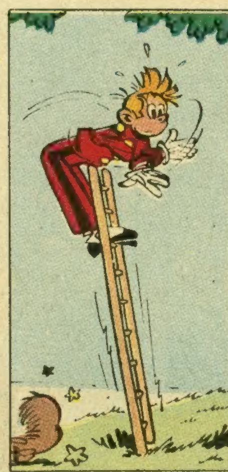


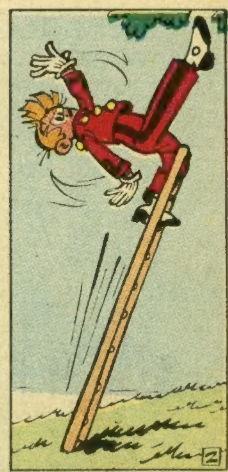


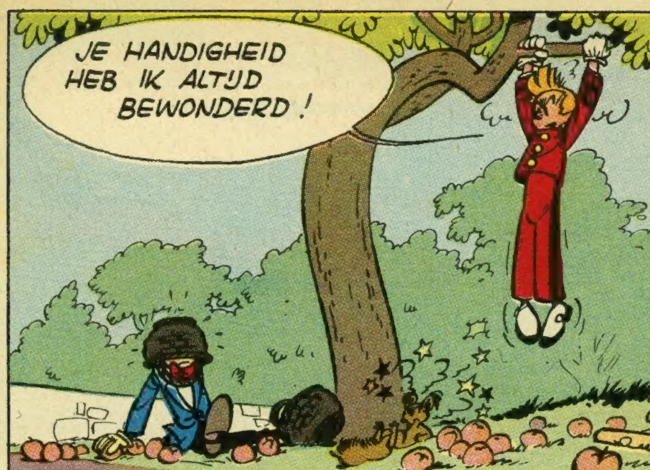


















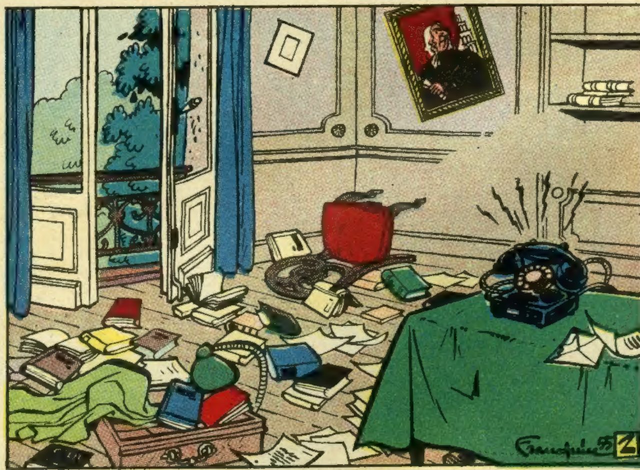










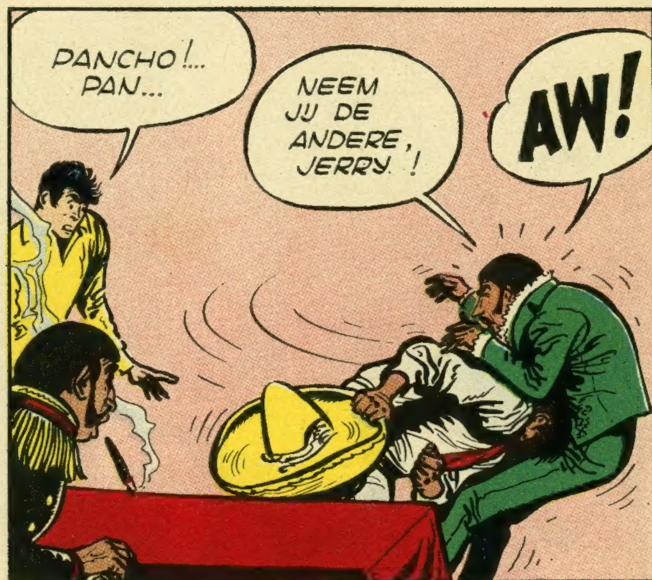


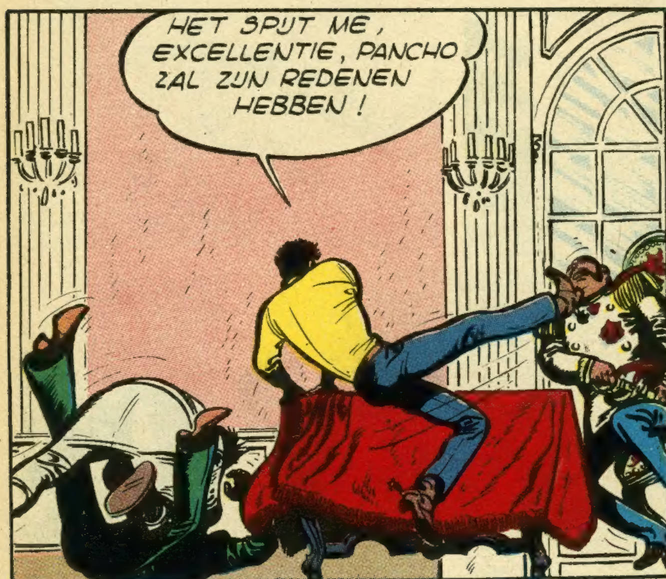
WORDT VERVOLGD

JERRY SPRING

GILLAIN













JERRY SPRING











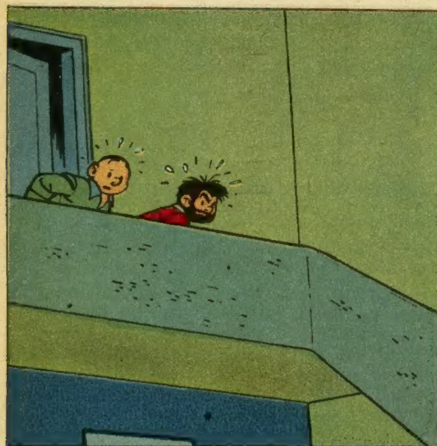




DE BAARD en DE KALE

STOMP KOMT TERUG

TEKST VAN ROSY . TEKENINGEN VAN WILL

















(Wordt vervolgd.)

SNUFFELTJE VERTELT OVER ...

De KAT







POES, poes, poesepoes !... We hebben allemaal wel eens met het velletje van een worst zitten zwaaien om een vriendelijk mauwende poes op de schoot te lokken. Ja, die vriendelijk mauwende poesjes, ze worden zo graag aangehaald en gestreeld ! Ze kunnen zo lief kopjes geven, langs de benen strijken en snorren als een spinnewiel. Aanhankelijkheid ? Of eigen belang ? Reken maar op dit laatste. Een poes is heel anders dan een hond, die zo « trouw tot in de dood » kan zijn. Zij is er vooral op uit lekker opgenomen te worden, van de warmte van een menselijk lichaam te genieten en nog een heerlijk brokje vis of worst toe te krijgen.

●

Het vraagje van **EGMONT** uit **Vilvoorde** : « Wat is een witte Pers ? » gaf ons aanleiding jullie eens iets over die mauwende en spinnende huisdieren te vertellen.

WEET je, dat de dierkundigen de leeuw en de huiskat bij dezelfde familie indelen ? Vind je dat zo vreemd ? Als we ze wat nader gaan bekijken, zal je het roerend met hen eens zijn.

Bij geen enkele dierenfamilie vinden we een dergelijke volmaaktheid van lichaamsbouw als bij de katachtigen. Ze zijn volkomen op hun taak afgestemd : ze zijn krachtig zonder lomp te zijn, lenig en toch gespierd. Ze hebben machtige wapens, die hen helemaal niet hinderen in hun bewegingen.

Jullie weten wel, dat een « kat altijd op de pootjes terecht komt ». Als jullie een poes thuis hebben, is het de moeite waard dit eens te proberen. Je gaat op tafel staan, legt de poes op haar rug in je handen en... trek dan plotseling je handen weg. Nee, wees maar niet bang. Er gebeurt niets, helemaal niets ! Jullie poes zal geen pijn hebben. Je begrijpt toch wel, dat zo'n grote dierenvriend als Snuffel, je dergelijke proef anders niet zou aanraden !...

Wat doet een kat nu, als zij valt ? Nog voor zij twee decimeter is gevallen, verlegt zij met een buiging haar zwaartepunt, zodat haar poten naar de aarde toe keren. Dit doet zij des te sneller, omdat zij haar staart als roer gebruikt. Haar poten zijn zo stevig en tegelijk zo veilig door dikke spieren en valkussen tegen de schok beschermd, dat de kat na de val niet hinkt.

Wij hebben onze tanden en kiezen om ons eten af te bijten en fijn te kauwen. Bij een kat niet. De tanden van Minneke Poes zijn alleen gemaakt om te snijden. Het is voor haar ook een wapen om zich te verdedigen. Maar haar verschrikkelijkste werktuig zijn de... klauwen, haar nagels, die zo stiekum veilig in zachte kussens verborgen zitten als kostbare instrumenten in watten...

We zeggen wel eens van iemand, die in donker goed kan zien, dat ie kattenogen heeft. Inderdaad kan een kat in de schemering heel goed zien. Nu vinden we dat natuurlijk bij alle dieren, die 's nachts uit wandelen gaan om hun hapje eten te verschalken. Waarom kattenogen 's nachts lichtgevend zijn, weten de geleerden nog niet met juistheid. Er zijn er zelfs, die beweren dat dit een resultaat is van kortegolfstralen !


HEILIGE EGYPTISCHE KAT.

Een heel belangrijk ding bij de kat zijn haar snorharen. Zij werken als een antenne en signaleren de hindernissen. Als je die afsnijdt, loopt de kat in volledige duisternis tegen alle voorwerpen aan, die zij niet met de poten kan voelen.

Wat hebben onze katten uit te staan met de zogenaamde wilde- of boskatten ? Wel, beste rakkers, evenveel als met koning leeuw : dus niets, tenzij, dat ze tot dezelfde familie behoren. Hier in Europa zijn de wilde katten zo goed als helemaal uitgestorven. Je vindt ze alleen nog in de Karpathen. Gelukkig maar, want het zijn gevaarlijke klanten, die er zelfs niet voor terugdeinzen een mens aan te vallen.

Onze huiskat stamt niet af van de Europese wilde kat, maar van de Nubische kat. Hoe die beestjes uit Afrika hierheen zijn gekomen, zitten de historici en dierkundigen nog uit te zoeken. De een zegt : langs West-Europa, de ander langs Midden- en Oost-Europa.

Hebben vader en moeder jullie nooit verteld, dat tijdens de laatste oorlog sommige handelaren gestroopte katten verkochten in plaats van konijnen ? Als de kop, de staart en de darmen zijn weggenomen, is het verschil tussen een kat en een konijn inderdaad zo groot niet. Je kan het alleen nog zien aan de schouderbladen, opperarmbeen en het dijbeen. Maar het verschil proeven... geloof me, dàt doe je niet ! Of komt het mischien, omdat de mensen in oorlogstijd veel gauwer tevreden zijn ?

ER bestaan twee soorten kattenrassen : de langharige en de kortharige. Tot de eerste soort behoort de Europese wilde kat, de witte Pers, de Birmese kat, de Chinchilla en de welbekende Angora. Tot de laatste soort behoort onder andere de prachtige Siamese, de Aberrijnse, de Ocelot en de Zilverachtige.

Egypte was het land, waar de kat het eerst al huisdier optrad. Ze werd daar zelfs als een heilig dier vereerd. Voor de Egyptenaren was de kat een soort godheid, omdat zij de kostbare oogst beschermt tegen de vernielende muizen en sprinkhanen. De godin der vruchtbaarheid, Bastet, kreeg dan ook een kattenkop.

Als er in Egypte een kat stierf, droegen om te beginnen alle personen uit haar omgeving de rouw. De mensen schoren zelfs hun wenkbrauwen af. Daarna werd de kat naar een heilige plaats gebracht. Deskundigen maakten de kat van binnen en van buiten schoon, vulden het lijf met myrrhe, cassia en andere welriekende dingen, legden het in salpeter en begroeven het 70 dagen. Na deze 70 dagen wasten ze het lijk, wikkelden elk lidmaat afzonderlijk in repen linnen van de byssosplant en bestreken het geheel met bituum, dat de oude Egyptenaren vaak als lijm gebruikten. Daarna maakten zij er een houten vorm voor als kist, deden het lijf er in, sloten het deksel en bewaarden het in grafkamers.

In 1895 ontdekte men te Beni-Hassan maar eventjes 180.000 kattenmummies ! Ook op de Egyptische scholen werd het nut van katten onderwezen. Uit de tijd van Ahems (1700 v. Chr.) is ons het volgende vraagstukje bewaard gebleven : « 7 personen bezitten elk 7 katten. Elke kat verdelgt 7 muizen, en elke muis 7 korenaren. Uit elke korenaar kunnen 7 maten tarwe groeien. Welk nut heeft de kat ?... »

Dit over een huisdier, dat ondanks een wreed roofdierkarakter, toch menig eenzaam mens een prettig ogenblik weet te bezorgen en menige kelder van schadelijke muizen heeft gezuiverd.

Tot de volgende week, beste rakkers en rakkeresjes !

Alvorens op muizenjacht te gaan : **Met Robbedoes Vooruit en Vooraan !**

Je altijd trouwe,

SNUFFEL.

HUISKAT.

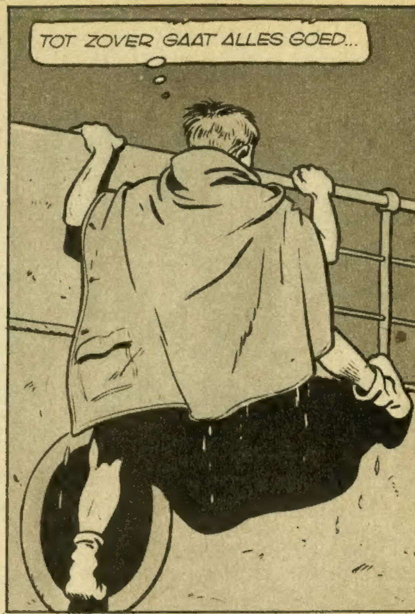


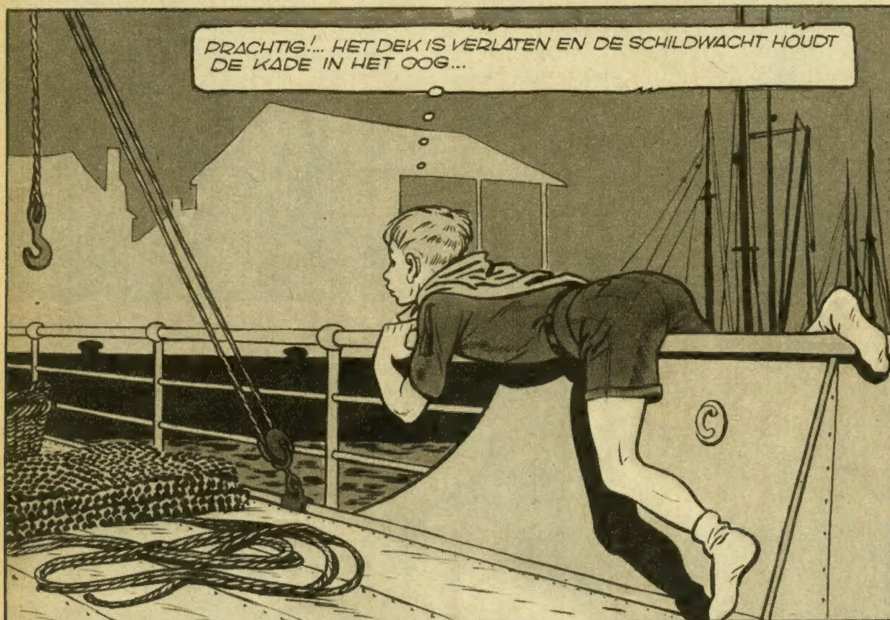
DE BEVERPATROELJE

DE VERMISTE PADVINDER

















(Wordt vervolgd.)

BEELDEN UIT DE WERELDGESCHIEDENIS

Het Bronzen ZWAARD

De TIMOERS













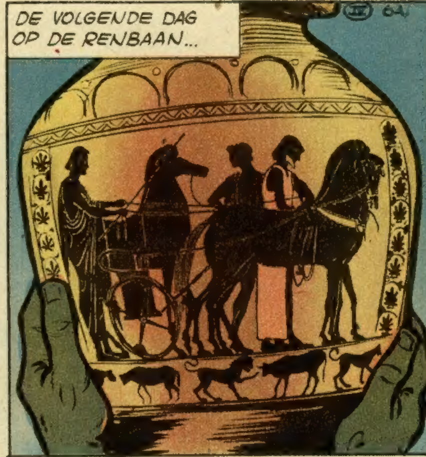




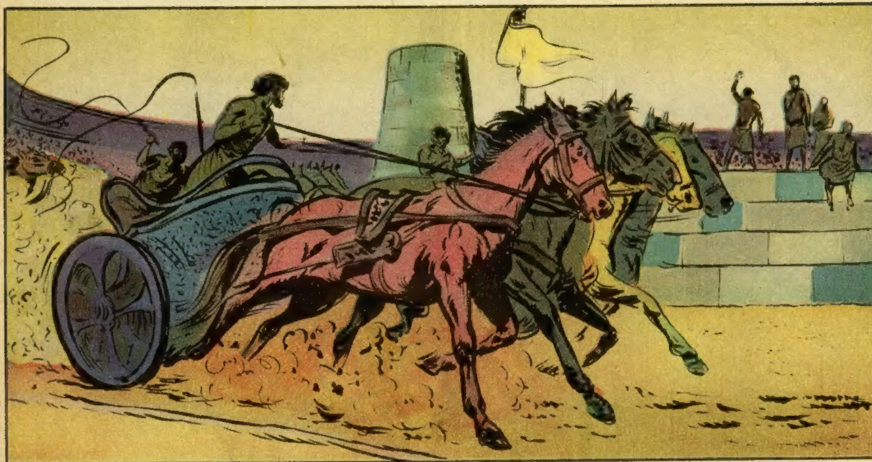



HIER BEN IK, ANTIPHOON, IK HEB JE SEIN GEZIEN. SLAAPT DIE OUWE DRONKELAP EINDELIJK?
GINDS STAAT TIMOERS WAGEN, BIJ DE OLIJFBOOM JE WEET WAT JE TE DOEN HEBT, NIET?


WEES MAAR NIET BANG. IK ZAL DE AS VAN ONDEREN DOORZAGEN, DAN IS DE SPLEET NIET ZICHTBAAR!
GA NU, EN ZORG DAT DE DAG VAN MORGEN MIJN WRAAK AANSCHOUWT!

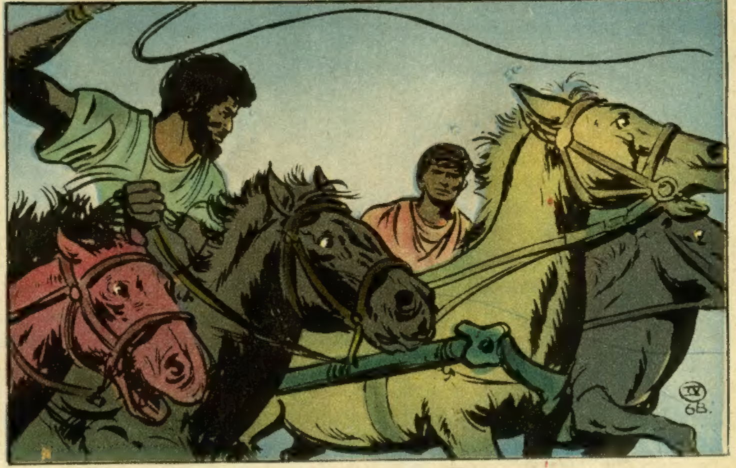

DE VOLGENDE DAG OP DE RENBAAN...


DIE VAAS ZAL EEN PRACHTIGE PRIJS WEZEN... MAAR WIE WINT HAAR?
DE WAGENS LIGGEN IN EEN RECHTE LIJN. ZE ZULLEN VOOR DE DERDE MAAL OM DE PAAL DRAAIEN. ANTIPHOON EN MYROON UIT SICYON ZITTEN AAN DE KOP. TIMOER KOMT VLAK ACHTER HEN.

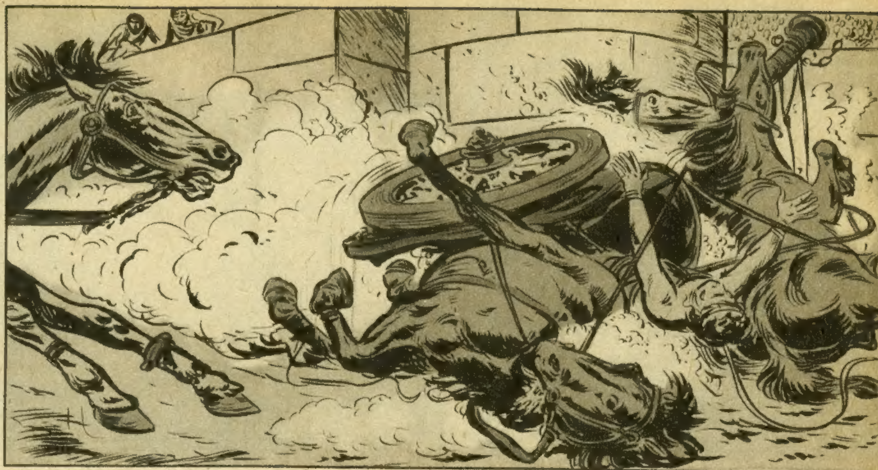



ZE KOMEN LANGS DE PAAL...MAAR ZIE EENS.. WAT DRINGT ANTIPHOON TEGEN ZIJN MEDEDINGER AAN! HIJ DWINGT HEM DICHT BIJ DE PAAL TE KOMEN...


LAAT MIJ DOOR!















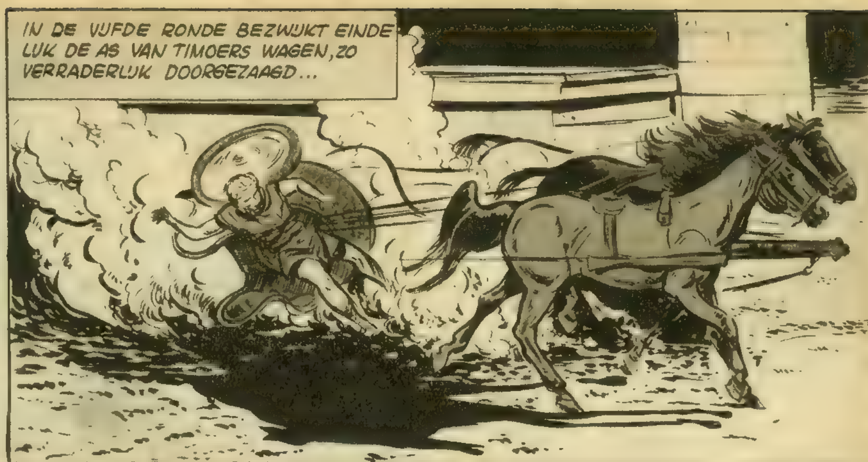


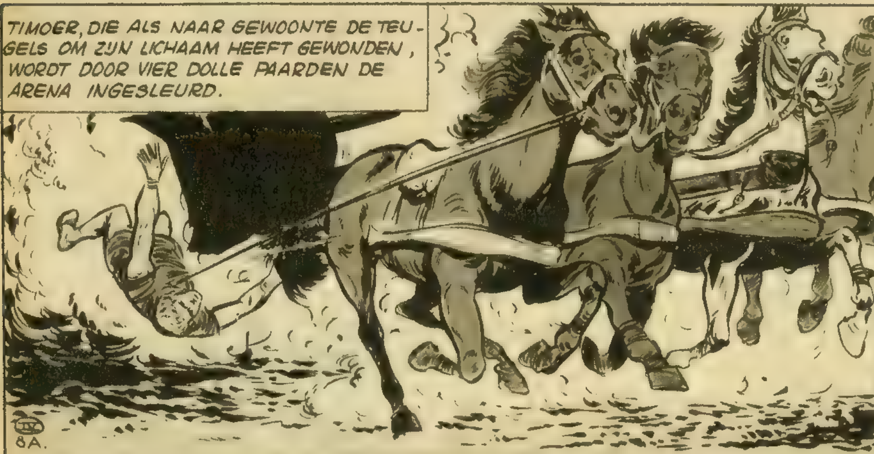


ANTIPHOONS POGINGEN ZIJN IJDEL. TER HOOGTE VAN DE PAAL IS TIMOERS WAGEN VOORAAN GEKOMEN. MAAR HET ONVERBIDDELIJK LOT, DE MOIRA, GRIJPT IN...

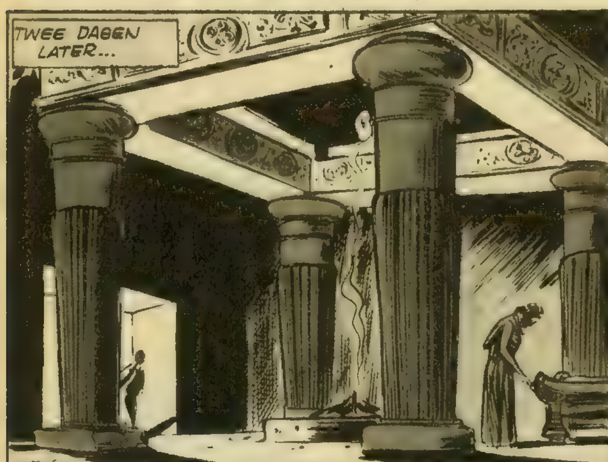
















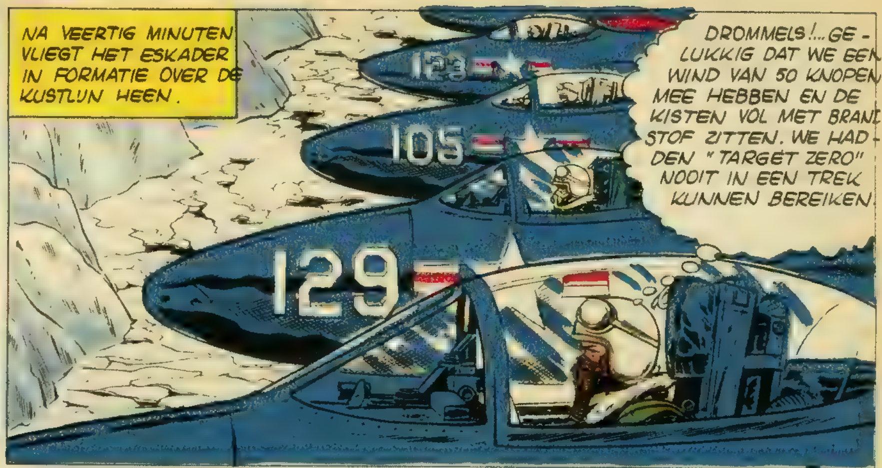


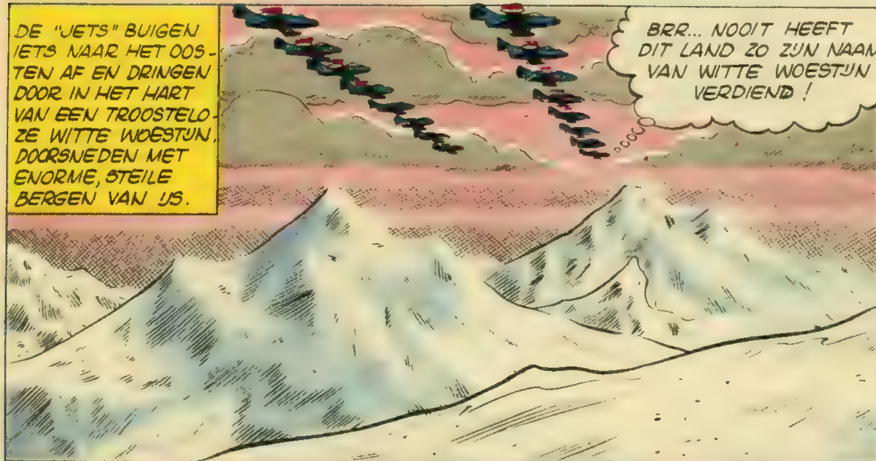


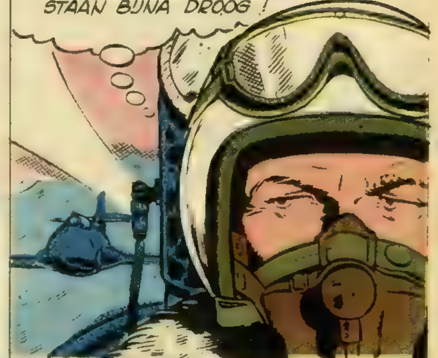
(Wordt vervolgd.)

BUCK DANNY

GEVAAR IN HET NOORDEN

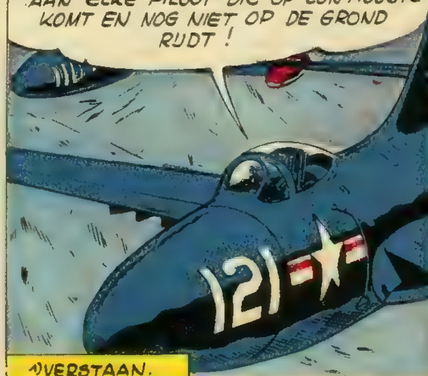




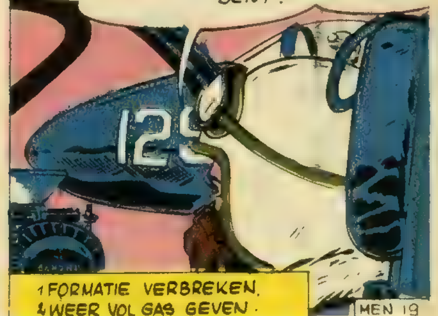








1) VERSTAAN.

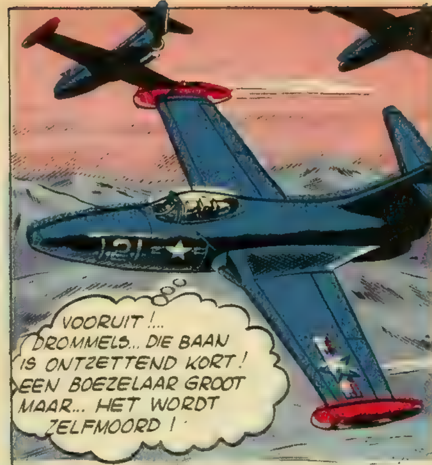


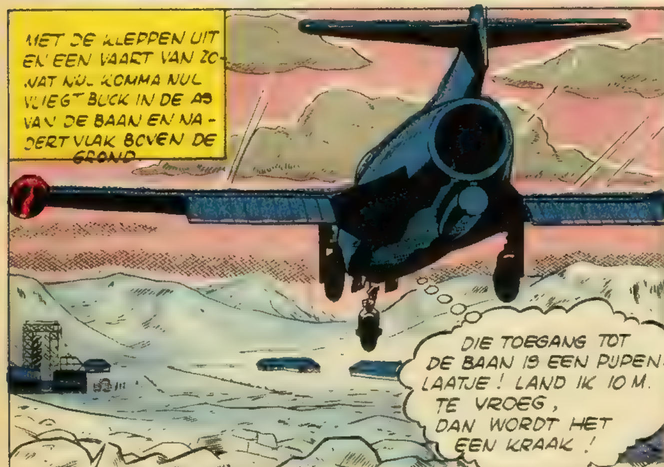
1 FORMATIE VERBREKEN.
2 WEER VOL GAS GEVEN.

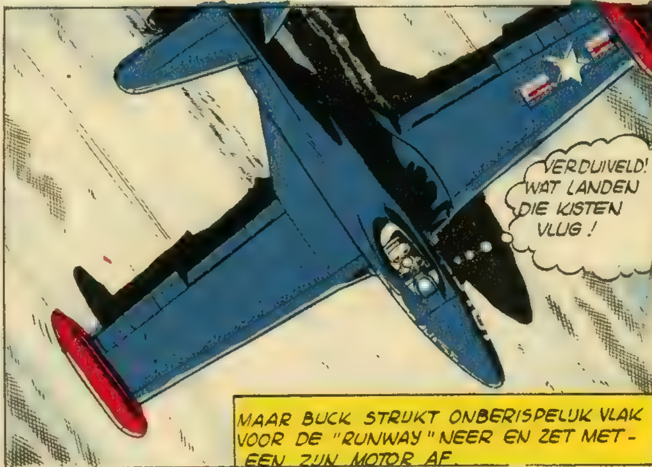
MEN 19

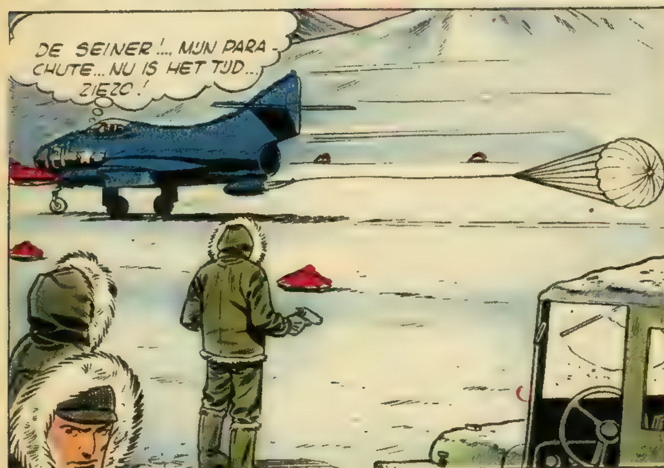


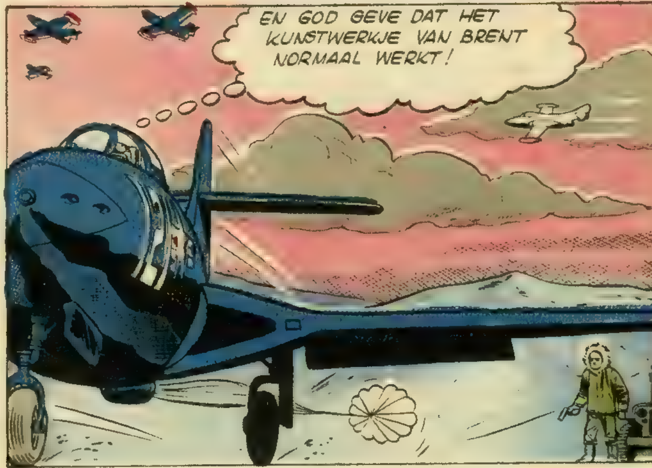


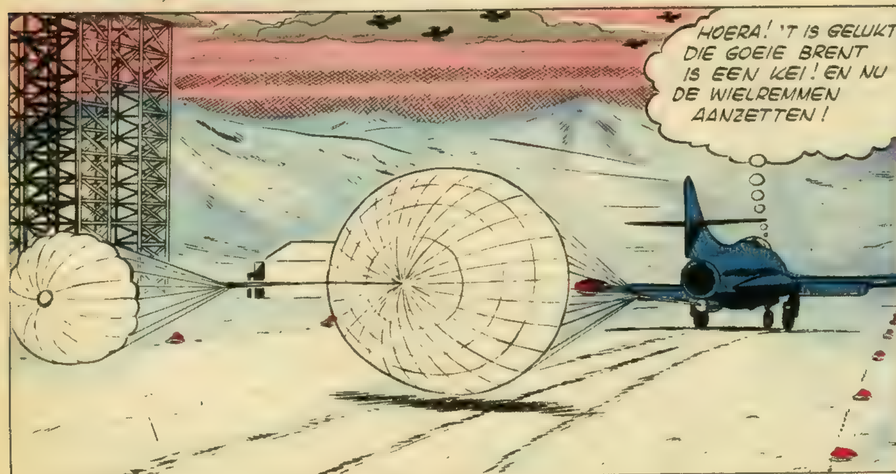














(Wordt vervolgd.)

de BONTE WERELD

SKIËN DOOR DE EEUWEN HEEN 2

AL IN DE XVIIe EEUW DWEEPTEN DE LAPPEN EN DE AINO'S MET SKI-JÖRING ACHTER RENDIEREN.

VOLGENS EEN JAPANSE PRENT.

IN DE XVIIIe EEUW HEEFT DE VERMAARDE ZEEVAARDER LA PEROUSE IN KAMSJATKA EEN JONG DIPLOMAAT VAN 29 JAAR ACHTERGELATEN, TOLK VAN DE EXPEDITIE. DEZE KWAM OVER LAND NAAR PARIJS TERUG NA PER SKI HEEL SIBERIE EN RUSLAND TE ZIJN DOORGETROKKEN.



DE INDIANEN IN CANADA GEBRUIKTEN SKI'S EN RAKETTEN OM ZICH DOOR DE SNEEUW TE VERPLAATSEN. ZE HADDEN ZELFS EEN RAKETDANS.

NAAR EEN PRENT VAN 1841





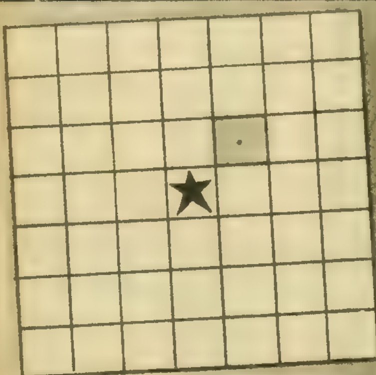
EEN MERKWAARDIGE UITVINDING UIT 1924: "SKI MET HULPMOTOR".

IN 1900 RIEP NOORWEGEN DE EERSTE SKIREGIMENTEN IN HET LEVEN. SKI'S GINGEN OOK MEE MET ALLE POOLEXPEDITIES UIT DIE TIJD.

E. PAAPE. D. 97.



WIE WEET HET ?



GA VAN DE STER UIT EN DAARHEEN TERUG NA EEN ENKELE MAAL DOOR ALLE VAKJES VAN HET DAMBORD TE ZIJN GEKOMEN, ZONDER OOIT JE WEG TE KRUISEN!

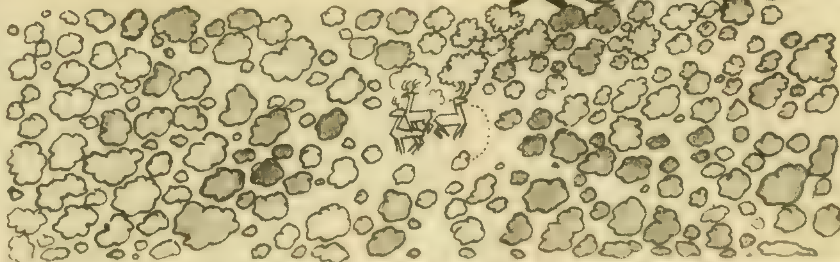




1. CITROENEN
2. KALEBASSEN
3. KOMKOMMERS
4. SINAASAPPELS
5. MELOENEN
6. ZUCCHETTI
7. POMPELMOEZEN
8. MANDARIJNEN
9. APPELS. 10. SLA.

OP WELK PUNT VAN DE OMTREK VAN DIT BOS MOETEN WE ELK GAAN STAAN OM DIE HERTEN TE SCHIETEN, ZONDER GEVAAR ELKAAR TE RAKEN?





WAT IS DIT?

VERBIND DE GENUMMERDE PUNTEN IN VOLGORDE. DAN ZIE JE HET!



KIJK!... DE UITGEVER VAN DIE BOEKEN HEEFT ZICH VERGIST... HIJ HEEFT NAMEN EN TITELS VERWISSELD. WIE KAN HIERIN ORDE SCHEPPEN?



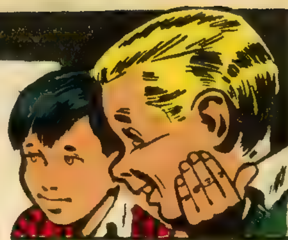


PAS OP!... ER LIGT EEN VOETANGEL!

UIT DE VERHALENTROMMEL VAN OOM WIM



ISABELLA I, VAN CASTILIË.




















OP ZEKERE DAG...
ER IS OPSTAND TE ARAGON... IK MOET DIE GAAN ONDERDRUKKEN... GOD BESCHERME JE!...
IK ZAL AAN JE DENKEN!


ENKELE DAGEN LATER...
UW HALFBROER HENDRIK IV IS GESTORVEN, MAJESTEIT... KOM GAUW, WE WILLEN U ALS KONINGIN...
ZADEL MIJN MOOISTE PAARD... MIJN GEVOLG MOET ZICH KLAAR MAKEN!


OP HET GROTE PLEIN VAN SEGOVIA...
ISABELLA, U IS BIJ DE GENADE GODS ONZE KONINGIN!
LEVE DE KONINGIN! LEVE CASTILIË!

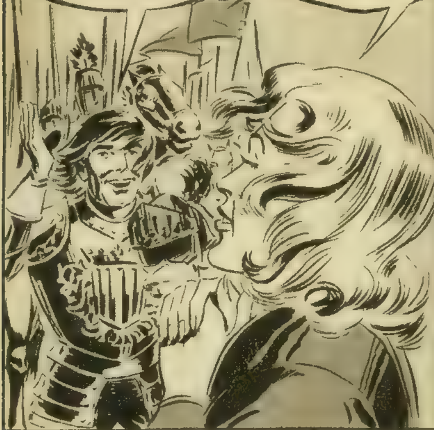

BIJ DE TERUGKEER VAN FERDINAND...
JE HEBT TIJDENS MIJN AFWEZIGHEID GETOOND, DAT JE ERG VERSTANDIG BENT. MOGEN WE DE KRACHT HEBBEN NOOIT TE KORT TE KOMEN!


INTUSSEN BEREID DE KONING VAN PORTUGAL ZIJN WRAAK DOOR...
DE KROON VAN CASTILIË IS VEEL TE ZWAAR VOOR EEN VROUW!
SIRE, DIT LEGER VAN 20.000 MAN STAAT TOT UW BESCHIKKING!


BIJ HET BERICHT, DAT EEN PORTUGEES LEGER OP CASTILIË AFKOMT, AARZELT ISABELLA NIET NAAR DE WAPENS TE GRIJPEN...
IK BEN SLECHTS EEN VROUW, MAAR IK ZAL HEEL GOED DE KROON WETEN TE VERDEDIGEN, DIE GOD MIJ HEEFT TOEVERTROUWD!


AAN ALLE KANTEN ZIJN DE MENSEN BEREID TE HELPEN...
HIER IS VEE VOOR HET LEGER, MAJESTEIT!...
IK WIST WEL, DAT JULLIE ME NIET IN DE STEEK ZOUDEN LATEN!... WE KUNNEN DAT GOED GEBRUIKEN. HET ZAL EEN HARDE VELDTOCHT WORDEN!


OP 1 MAART 1478, TIJDENS DE BESLISSENDE SLAG...
HEER, U KENT ONZE GOEDE WIL... HELP ONS DE VIJAND TE OVERWINNEN. HELP ONS OM VAN SPANJE EEN VRIJ LAND TE MAKEN!


EEN WEINIG LATER ...
DE OVERWINNING, MAJESTEIT!...ONZE MANNEN HEBBEN ALS LEEUWEN GEVOCHTEN.
DANK U, HEER, DAT U ONS GEBED HEBT VERHOORD!


NU HET VREDE IS, BEZOEKT ISABELLA ZELFS DE MEEST AFGELEGEN DORPEN OM HAAR VOLK GOED TE LEREN KENNEN...
DE KONINGIN KOMT... ZE ZAL RECHTSPREKEN. NU BEN IK ER ZEKER VAN TE WINNEN!...
JA, ZIJ IS GOED EN RECHTVAARDIG. ZIJ BESCHERMT DE ARMEN TEGEN DE RIJKEN...


MAAR OP KERSTMIS...
MAJESTEIT! DE KONING VAN GRANADA HEEFT HET BESTAND VERBROKEN. HIJ HEEFT EEN ONZER FORTEN INGENOMEN
WE MOETEN HEM TEGENHOUDEN!...


WELDRA...
DE MOREN DRINGEN STEEDS MEER OP. ALS WE NIET OPPASSEN, VEROVEREN ZIJ HEEL EUROPA...WIJ HEBBEN BESLOTEN ONS AANEEN TE SLUITEN EN U TE HELPEN!
SPANJE NEEMT UW AANBOD GAARNE AAN. WIJ GELOVEN IN DE OVERWINNING!


TIJDENS EEN VERGADERING AAN HET HOF..
MAJESTEIT! DUITSLAND EN ITALIË BIEDEN ONS KANONNEN AAN. MAAR DE BERGWEGEN ZIJN TE SLECHT!
DAN MOETEN ER ONMIDDELLIJK NIEUWE WEGEN EN BRUGGEN WORDEN AANGELEGD!


ZO KON DE ARTILLERIE TOT IN HET HARTJE VAN SPANJE DOORDRINGEN...


ISABELLA WAAKT OVER ALLES...
MAJESTEIT! WE HEBBEN GEEN GENEESMIDDELEN EN TENTEN GENOEG!...
KOMT IN ORDE!...MORGEN ZAL UW HOSPITAAL HET NODIGE BEZITTEN.



INDERDAAD DUURT HET BELEG NU AL TWEE MAANDEN...

DIE MOREN GEVEN ZICH NOOIT OVER... ZE ZIJN TE STERK.

WE HEBBEN GEEN PROVIAND GENOEG. ER IS OOK GEBREK AAN MUNITIE!

SIRE, ZOUDEN WE HIERDOOR HET BELEG MOETEN OPGEVEN?

NEE, IK HEB DE KONINGIN GEWAARSCHUWD. ZIJ ZAL ONS HELPEN...












ENKELE JAREN LATER WORDT DEZE VEROVERINGSTOCHT BEKROOND MET DE VEROVERING VAN GRANADA...
DANK, O HEER, DAT IK ALS KONINGIN GRANADA MAG BINNENGAAN, NADAT DEZE STAD 777 JAAR ONDER HET JUK VAN DE MOREN HEEFT GELEEFD...


OP ZEKERE DAG VRAAGT EEN ONBEKENDE TE CORDOBA HAAR TE SPREKEN...
WAT VERLANGT U, VREEMDELING?
IK HEET COLUMBUS... IK BEN EEN ZEEMAN UIT GENUA. IK BEN ER ZEKER VAN INDIE IN WESTELIJKE RICHTING TE KUNNEN BEREIKEN. MAAR NIEMAND WIL ME HELPEN!...


'S AVONDS...
NOG ZO'N GEWETELOZE AVONTURIER... JE HELPT ZE EN JE ZIET ZE NOOIT MEER TERUG!
DIE MAN HEEFT GELIJK... IK VOEL HET... GEEF HEM EEN KANS!


MAAR MET VEEL TACT EN GEDULD SLAAGT ISABELLA ERIN HAAR GEMAAL OVER TE HALEN...
COLUMBUS, IK BENOEM U TOT ADMIRAAL... VEROVER NIEUWE GEBIEDEN VOOR SPANJE!


ENIGE TIJD LATER KIEZEN DRIE SCHEPEN ZEE NAAR HET ONBEKENDE WESTEN...


NA VEEL MAANDEN WACHTEN...
MAJESTEIT!... DE SCHEPEN, DIE U VERLOREN WAANDE, ZIJN RIJKBELADEN TERUGGEKEERD. COLUMBUS HEEFT LAND ONTDEKT.


ENKELE DAGEN LATER GAF COLUMBUS DE KONINGIN VERSLAG OVER ZIJN REIS...
DANK ZIJ UW WELWILLENDHEID HEB IK DIE NIEUWE GEBIEDEN KUNNEN ONTDEKKEN, MAJESTEIT!
U HEEFT SPANJE EEN GROTE DIENST BEWEZEN... IK WIST, DAT U EEN RECHTSCHAPEN MAN WAS!


JA, JONGENS, ISABELLA VAN CASTILIË WAS NIET ALLEEN EEN VROME VROUW, MAAR OOK EEN DAPPERE VORSTIN, MET EEN BREDE KIJK OP STAATSZAKEN!...

LUCKY LUKE


HAAL ME HIERUIT!!! VERLOS ME VAN DIT HOOFD! (GRAFSTEM)

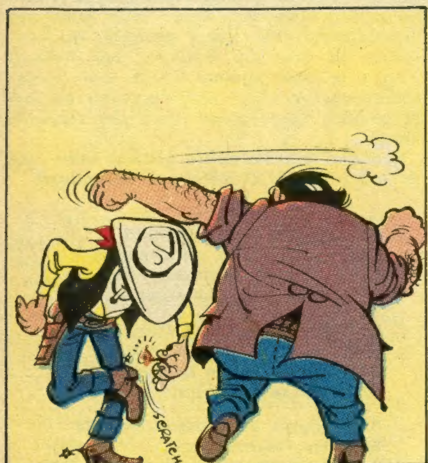

VOLHOUDEN, PATROON! OOO!...


HALEN!
POPS

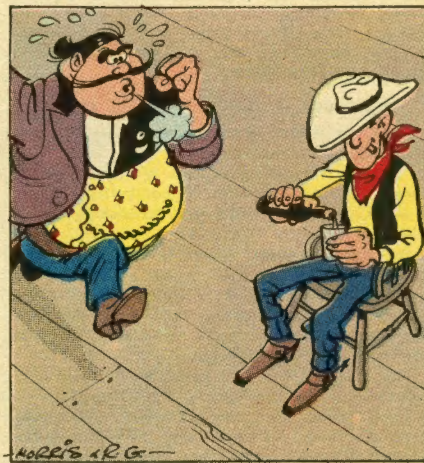

JE REVOLVER KUN JE VLUG TREKKEN, VREEMDELING. MAAR WE ZULLEN ZIEN WAT JE MET JE VUISTEN KAN!!

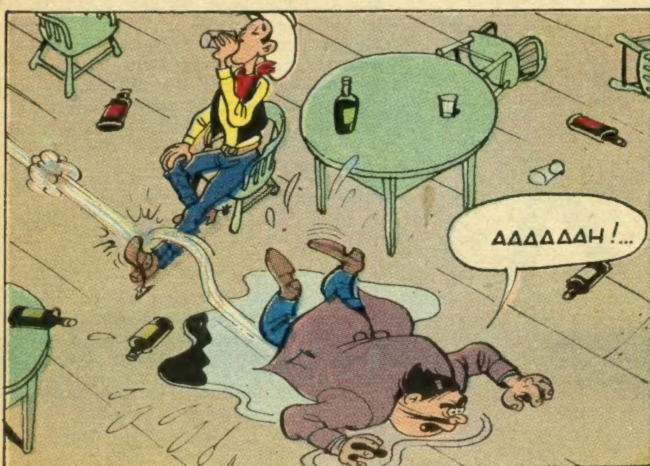

IK ZAL JE NAAR DE ANDERE WERELD HELPEN, STUK... VEGETARIËR!... ALS BRIJ KOM JE DEZE SALOON UIT!

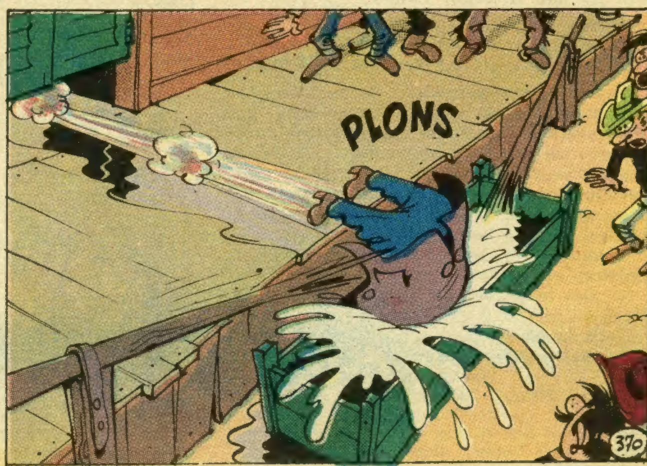



SCRATCH


WIL JE JE KOEST HOUDEN!


MORRIS & R.G.


AAAAAAH!...


PLONS
370



KNOLLENTUINREGLEMENT

Art. 1 : Alle jongens en meisjes mogen hun knolletjes aan Snuffeltje sturen.

Art. 2 : Alle grapjes, raadsels, tekeningen, gedichten, beschrijvingen of verhalen worden als knolletjes beschouwd.

Art. 3 : Wie ze helemaal zelf verzint, mag boven op zijn briefje vermelden : « Eigen werk ». Wie op zijn eigen manier navertelt wat hij ergens gelezen of gehoord heeft, moet op zijn briefje schrijven : « Naverteld ».

Art. 4 : Wie eenvoudig een knolletje van iemand anders wegpikt, zal met schande overladen worden.

Art. 5 : Een goede raad : Kweek geen te dikke knollen.

Art. 6 : Tekenknolletjes moeten in Oost-Indische (Chinese) inkt uitgevoerd worden op goed tekenpapier zonder lijntjes.

Art. 7 : Schrijf je knolletjes altijd op een afzonderlijk blaadje !

Met Robbedoes Vooraan
Gaan we... naar de Maan !

Jullie zullen ook al veel over die interplanetaire reizen gelezen en gehoord hebben. Rob en Kwab zijn er wild van. Het duurt hen veel te lang.

Die reizen naar de Maan brengen ook de pennen van onze rakkers in beweging. Luister maar eens naar die van **WINNETOU 33.642 uit Sint Niklaas :**

BEWOGEN INTERPLANETAIRE REIS

Toen de raket startte, vroeg de marconist aan de bestuurder :

— Hé, Turner, wie is die achtharige kwast, die de hele raket doorsnuffelt ?

— O, dat is er een van Robbedoes. Een reporter !

Op dat ogenblik komt die « kwast » de kabine binnen en stevent recht op Turner af. Piet Kwabbernoot is dadelijk vol aandacht voor het instrumentenbord. Wijsneus als hij is moet hij toch even aan één van die vele knoppen draaien.

Het toeval wil dat onze held juist het televisietoestel inschakelt. Van uit zijn zetel wil Turner Piet een afkeurende blik toewerpen, doch wanneer zijn blik het T.V.-toestel ontmoet schreeuwt hij dadelijk, terwijl hij half overeind komt :

— Een meteoorsteen komt recht op ons af ! Botsing onvermijdelijk !

Hij wil de koers wijzigen docht te laat !

De botsing was geweldig... Het midden van de raket was helemaal weggeslagen. De staartvlakken zijn enkel nog door een paar stangen met de neus verbonden.

Dadelijk doet het gebrek aan lucht zich voelen. Bloed komt uit Piets neus, mond en oren. Zijn ogen puilen uit hun kassen. Dan verliest hij het bewustzijn...

Wanneer hij weer de ogen opentrekt fluistert een dokter hem toe :

— Een hulpraket heeft jullie gered. Niet spreken !

Toch zucht Piet :

— Wat een reportage !

Eigen Werk van
WINNETOU 33.642 uit Sint Niklaas.

Ons Sint-Niklazertje vertelt goed, maar tekent nog beter ! Heb je de gevraagde spullen al ontvangen ? Natuurlijk zal je tekening verschijnen. Maar wanneer... dat kan nog een hele tijd duren. Als je eens wist, wat een machtige stapel tekenknollen er nog ligt te wachten. En er zijn veel rakkers, die eindelijk ook eens graag aan de beurt willen komen.

Het volgende maan-avontuur is van **TIMOER uit Amsterdam :**

DE REIS NAAR DE MAAN

Er heerste een vreemde drukte in de brandende, kale vlakte van Sendjy. Het landschap bood overigens ook een zonderlinge aanblik. Tussen de kale rotsen zag je stevige bunkers. Mannen in vreemde pakken renden er drukgebarend heen en weer.

In het midden van die vlakte stond een schitterend, glimmend gevaarte. De raket !

Lampen gaven aan, hoeveel seconden er nog restten van het ogenblik van afschieten. Er loeide een sirene. Alle mannen haastten zich de bunkers in.

Toen schoten opeens geweldige vlammen onder de raket vandaan. Een ogenblik leek het, of de raket wilde blijven zweven. Maar dan schoot ze met een enorme vaart het luchtruim in.

Eigen Werk van
TIMOER uit Amsterdam.

Ja, Peter, je hebt een samenvatting gegeven van een boek of krantenartikel, dat je hebt gelezen. Zo'n indruk krijgen we toch. Je had echter niet te veel moeten samenvatten en meer bizonderheden moeten geven. Vertellen, terwijl je jezelf sterk indenkt, dat je het allemaal ziet gebeuren. Goeie moed, rakker !

Een werkje over de herfst van **JAN BREYDEL uit Tervuren :**

HERFST

De boze winter slaat met zijn stok
De blaren van de bomen
En hij probeert om door het raam
Bij ons in huis te komen.

Geloof maar niet, dat dit hem lukt
Al is hij nog zo sterk !
Ik lach hem lekker uit,
En doe of ik er niets van merk.



Eigen werk van FALSTAFF uit Den Haag.

De regen valt in stromen neer...
Nu is het dubbel fijn
Om veilig en gezellig
In je eigen huis te zijn.

Niet kwaad, rakker ! Vreemd, dat we zo gauw over het laatste couplet onze nek breken. Je werk altijd tot het laatste toe in de puntjes verzorgen, jongens !

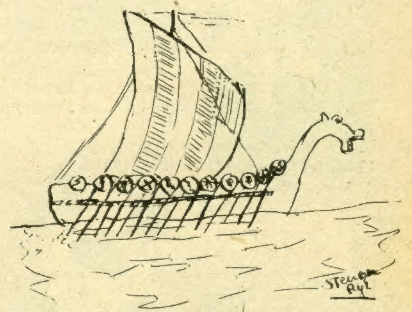
We zitten vandaag echt in de gedichten : een van **JAN AALST uit Rotterdam.**

LOF AAN ROBBEDOES

Met een Robbedoesboekje
In een heel klein hoekje
Daar zit ik toch zo fijn
En lees ik lijn na lijn.

En als het dan uit is
Dan ben ik toch zo fris !
Van plezier dansen wij,
Want we zijn zo blij.

We bedanken onze schrijvers,
Die ons zo verblijden.
Dat Robbedoes nog lang
In ons midden zijn kan !



Eigen werk van STENEN PIJL uit Antwerpen.

Lof aan Robbedoes ! Dat prachtige jeugdblad. Goed gedaan, Jan ! Maar toch heb je hier en daar wat gepast en gemeten. Waarom verander je in het tweede couplet van persoonlijk voornaamwoord ? Je hebt het hele rijmpje door « ik » gebruikt, en daar spring je over op « wij »... om het op « blij » te laten rijmen. Nu ja, door je enthousiasme voor ons blad vergeven wij het je graag ! Goeie moed voor de volgende keer !

Een heel verdienstelijk gedicht komt van de hand van **TEKUMSHE uit Borgerhout.**

AVOND

Zo langzaam valt de avond
Steeds donker en zo eenzaam
En slenterend komt hij elke dag
Daar langs het veld gegaan !

En wijl hij met zijn trage stap
Komt zwerven stil en moe,
Dekt hij met ruwe handen
De aarde zachtjes toe.

Hij tempert het gouden zonlicht
In milde, zachte gloed,
En smeert de heem'len ginder wijd
Met het rode avondbloed.

En als de maan te voorschijn komt
Door donkere wolken lacht,
Dan heeft de avond lijk altijd
Zijn grote taak volbracht !

Eigen Werk van
TEKUMSHE uit Borgerhout.

Deze knol verdient wel lof. De beelden zijn heel goed gevonden.

Een heel eigenaardig werkje is van de hand van **DE KARPER uit Berg :**

BLOEM

Op een glimmend bruine tak,
Een teer bib'rend bleke blom
Het fijn kelkje neigend krom
Rond de draadjes wiegend zwak.

Zacht Roos omfloerst 't gele meel.
Zing, stil dromend wonderstuk,
Zoet, zacht, zwevend plusje geluk.
Op een wiegend broze steel.

Getand nedrig groene blad
't Draagt klaar kleuren waterkop
Een fris big'lend dauwgedrop
Op dat wiegend, dromend blad.

DE KARPER uit Berg.

Zoals Daan zelf al zegt in zijn brief : een poëzie-knol als gehakt vlees, vooral de laatste verzen. Hij heeft de indrukken over « die bloem » opgesteld zonder ze tot zinnen te vormen.

Toch zit er iets behoorlijks in. Vinden jullie ook niet ?

Tot slot voor ons tuintje een mop van **LUCKY LUKE uit Aalst :**

Schrijver. — Ik kan maar geen gepaste titel vinden voor mijn nieuwe roman.
Vriend. — Is er in je werk sprake van een zwaard ?
Schrijver. — Nee...
Vriend. — En van een schild ?
Schrijver. — Nee...
Vriend. — Maar dan is het zo moeilijk niet...
Schrijver. — ? ? ?
Vriend. — Noem je boek : « Zonder Schild of Zwaard ! » !

De Eervolle Vermeldingen gaan deze week naar : **JAN KORDAAT uit Aarschot, BUFFALLO BILL uit Rotterdam en FRA DIAVOLO uit Haarlem.** (Moeten we Bill Clayton ervan langs geven voor zijn pikwegknollen in Nrs. 749, 778 en 807 ? Aan de schandpaal dan !).

Tot de volgende week, jongens en meisjes ! Heel stevige groeten van Sjarel, Piet en vooral van jullie knollenbaas,

SNUFFEL.

EREWET
VAN DE ROBBEDOESRAKKER

Een ROBBEDOESRAKKER is moedig, eerlijk, openhartig en beleefd.

Een ROBBEDOESRAKKER aanvaardt de tucht en doet zijn plicht.

Een ROBBEDOESRAKKER is trouw aan God en Vaderland.

Een ROBBEDOESRAKKER is een vriend van zwakken en hulpbehoevenden.

Een ROBBEDOESRAKKER is steeds hulpvaardig en bereidwillig voor iedereen.

Een ROBBEDOESRAKKER is niet bang zijn handen vuil te maken, maar is zuiver in gedachten, woorden en werken.

Een ROBBEDOESRAKKER is steeds vrolijk en opgewekt, zelfs als het moeite kost.

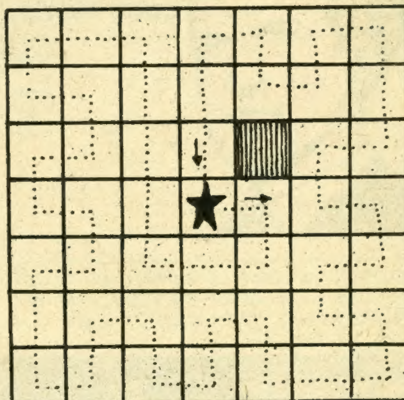
Iedere ROBBEDOESRAKKER belooft, dat hij aan niemand de sleutel van het geheimschrift zal verraden.

WIE WEET HET?
(Oplossingen van bladz. 23.)

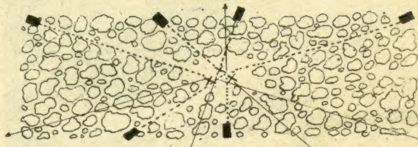
SPEL Nr. 1

1. Sinaasappelen, citroenen, pompelmoezen, mandarijnen zijn citrusvruchten.
2. Kalebassen, zucchetti, komkommers, meloenen zijn cucurbitaceeën.
3. Appels en sla hebben niets met elkaar te maken.

SPEL Nr. 2



SPEL Nr. 3



SPEL Nr. 4

Fabels van Aesopus ;
Sprookjes van Grimm ;
Palamedes van Vondel ;
De Hel van Dante ;
Kim van Kipling.

De OUDSTE LUCHTBRUG

Nu zitten we bijna in de winter, maar als het volgend voorjaar de zon weer dapper begint te schijnen, moet je eens vlak naast een bijenkorf gaan staan en dan rustig het gezwoeg der werkbijen gadeslaan. Je ziet ze dan telkens starten, terugkomen en weer opvliegen vanaf het kleine landingsterrein voor de korf.

Van alle kanten komen deze vrachtvliegtuigjes aan en dat met de regelmaat van een klok. Ze starten ook weer achter elkaar om een nieuw vrachtje te gaan halen.

Denk vooral niet dat deze vlijtige diertjes zich zomaar wat vermaken ! Denk niet, dat ze « niets doen ». Integendeel. In de lente en de zomer werkt menige bij zich letterlijk dood. Op één enkele dag sleept een werkbij gemiddeld tot tien keer haar eigen gewicht aan nectar aan.

Geduldige mensen hebben uitgerekend, dat het verzamelen van één pond honing ongeveer 40.000 heen- en weervluchten vraagt. Dat is dus 80.000 keer de afstand van korf tot bloem !

Onze vlijtige werkbij zal ook meestal in dienst van de luchtbrug sneuvelen. Ze bezwijkt, totaal uitgeput, in volle vlucht, na zes weken moordend werk.

Een bijenfamilie heeft ongeveer 135 kilo honing nodig om het een jaar te kunnen uitzingen. Deze 135 kilo moeten natuurlijk in de omgeving van de korf verzameld worden. Nog geduldiger rekenaars hebben uitgerekend, dat daarvoor ongeveer 30.000.000 kilometer (dertig millioen) gevlogen is. Naast deze cijfers verbleken die van de Berlijnse luchtbrug, enkele jaren geleden, die niettemin de grootste menselijke onderneming op luchtvaartgebied is geweest...

Er is nog een andere vergelijking met deze befaamde luchtbrug. Ook de bijen vliegen niet, zoals vlinders of hommels, maar lukraak ! Integendeel : een bij kiest zorgvuldig met haar « radarapparaat » hààr bloemen. Bloemen van een bepaalde soort en met het rijkste nectargehalte. En systematisch wordt het arbeidsveld bewerkt.

Iedereen kent de bizondere eigenschappen van bijenhoning. Er zijn zieken, die geen suiker meer mogen hebben of die niet kunnen verdragen. Bijenhoning kan iedereen wegkrijgen. Vooral babies krijgen er stevige en welgeschapen ledematen van.

Bij het openen van de oude koningsgraven der Egyptische Pharao's vond men honing, die daar drie, vier duizend jaar geleden is neergezet en die nog niet bedorven of versuikerd is ! Je zou die zo op je ochtendboterham kunnen smeren !

En toch zijn onze entomologen (insectenkenners) niet in staat ons te vertellen, hoe die bijtjes nu precies hun honing fabriceren ! Immers, die zuigen niet alleen de nectar uit de bloem, maar doen er ook nog wat « van zichzelf » bij.

Wat is dat « van zichzelf » ?... Niemand weet er tot nu toe het fijne van. Wel is waargenomen, dat, als de werkbijen zwaarbeladen komen teruggevlogen, jongere werkbijen — het grondpersoneel van de luchtbrug — die nectar met hun tongen gaan belikken. Mogelijk, dat ze op die manier het water uit de nectar verwijderen. Mogelijk ook, dat ze er dan iets aan toevoegen, dat een gistingsproces veroorzaakt, en de suiker omzet in levulose en dextrose. Met dit product vullen de nijverige bijtjes de gaatjes in de raat, die ze netjes met was verzegelen.

Ook dit moet weer van invloed zijn op de kwaliteit en de smaak van de honing, die in de raat rijpt als cognac in het vat ! Het duurt enige weken eer de honing puik is.

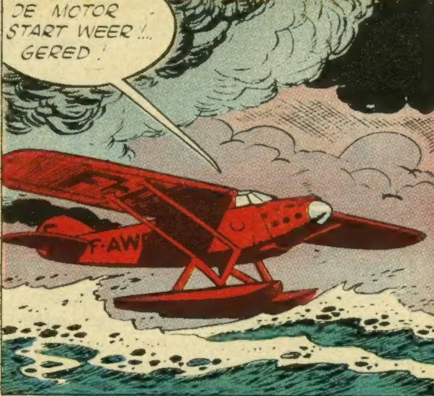
Wat is er in Gods vrije natuur toch veel te zien voor hem, die leert kijken ! Die onnozele bijtjes toch ! Wie had ooit kunnen vermoeden, dat ze de geleerden voor problemen zouden zetten, waarmee deze voorlopig geen raad weten. En hoe is hun leven prachtig geregeld, zowel voor iedere bij afzonderlijk als voor de bijengemeenschap als zodanig. Als de mens daaraan denkt, moet hij zich eerlijk schamen over het resultaat, dat hij in dit opzicht bereikte.

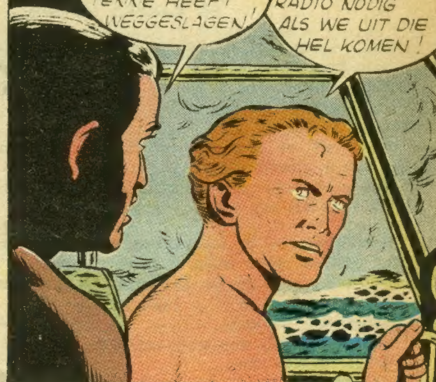
Nog een pittige opmerking voor onze rakkers en rakkeresjes : niet al te bang van bijen zijn en ze zeker niet doodmaken, omdat ze steken ! Trouwens, pas wanneer jij het de bijen lastig maakt, zullen ze het ook jou doen !

JEAN MERMOZ

RIDDER VAN HET LUCHTRUIM

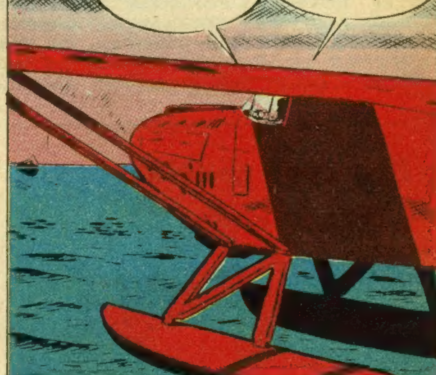


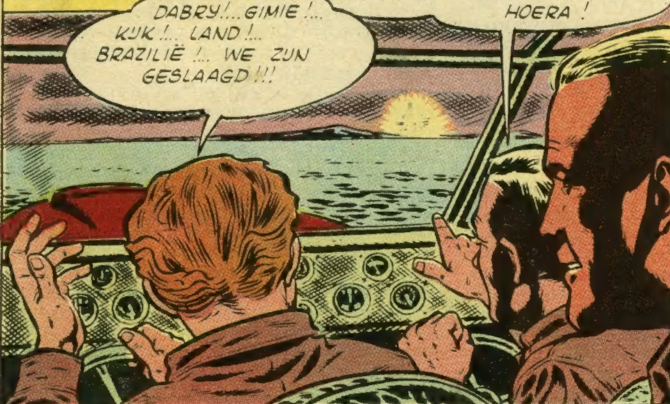


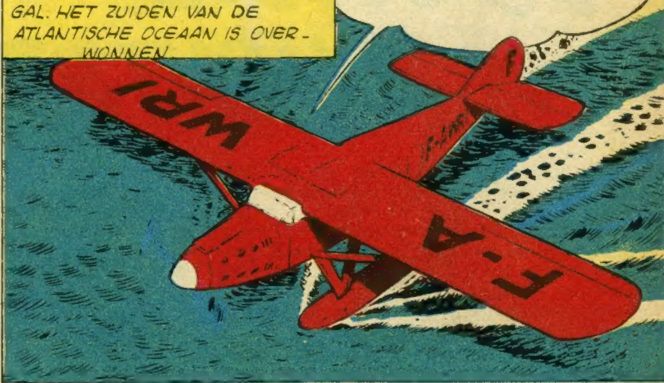




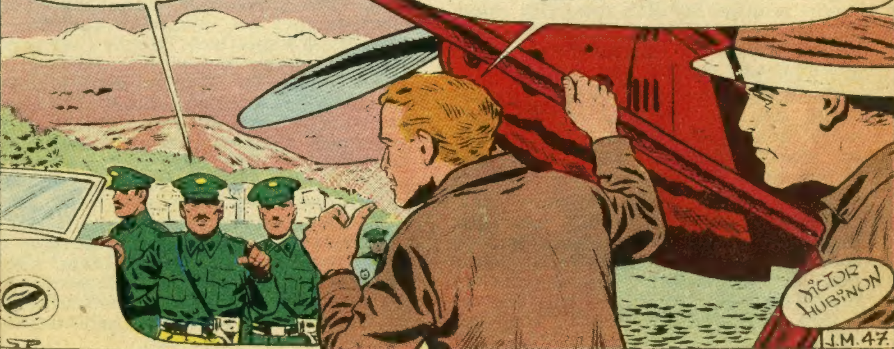












Antwerpen, Ommeganckstraat 21 UITGEVERIJ J. DUPUIS, ZONEN EN Co. Eindhoven, H. Seghersiaan 19.